

VALORES

TODO EL MUNDO ES UNA SOLA FAMILIA

Conferencia Global
de Educación 2023

SÍNTESIS Y PONENCIAS DESTACADAS

AÑO 4 NÚMERO 16
JULIO 2023
INSTITUTO
VALORES
HUMANOS
CIBICORO

ENTREVISTA

RIQUEZA CULTURAL Y
BIODIVERSIDAD DE LOS
TERRITORIOS DE AMÉRICA

Alianza Wichi

Somos
Naturaleza

ÍNDICE

EDITORIAL

POR MARÍA RAITI

COMUNIDAD

PIZARRA DEL ILAVH -
FESTEJAMOS GURU PURNIMA

EN VOZ POÉTICA: NEZAHUALCÓYOTL

TENDENCIA

SOMOS NATURALEZA
Entrevista a Martín Kraft, de Alianza Wichi

CONFERENCIA GLOBAL DE
EDUCACIÓN
Universidad para la Excelencia
Humana, Mudhenahalli, India

Extractos de las ponencias del Dr.
Swami Atmapriyananda de la
Universidad Ramakrishna
Vivekananda, India y del profesor
Terence Lovat de la Universidad de
Newcastle, Australia.

ADVAITA VEDANTA

NUEVA SECCIÓN

LA VIDA Y EL MENSAJE DE ADI
SHANKARACHARYA



SOMOS NATURALEZA: SABIDURÍA ANCESTRAL

Alianza Wichi: preservar la diversidad cultural y biológica



JUAYUK

*EL ANCIANO DE LA ETNIA
WICHI CON LA CAPACIDAD
ESPIRITUAL DE ESCUCHAR
LOS MENSAJES DEL
VIENTO Y DE LOS ÁRBOLES.*



CONFERENCIA GLOBAL DE EDUCACIÓN - 2023

ponencias + presentación de
publicaciones gratuitas para
instituciones y educadores



ADVAITA VEDANTA, LA FILOSOFÍA DE ADI SHANKARACHARYA

**Inauguramos esta sección
presentando la vida y parte del
mensaje del pensador indio Adi
Shankara**

La inteligencia espiritual

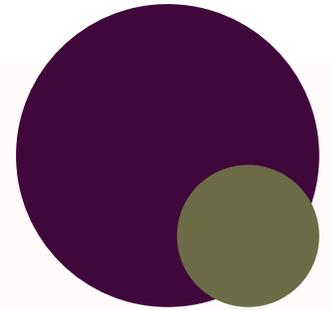
por María Raiti

Es indudable: la inteligencia artificial ha cambiado la forma de entender el conocimiento del mundo y lo hará cada vez más. Parece "saberlo todo". Pero al preguntarle «¿Quién soy?», responde: «Lo siento, no tengo la capacidad de saber quién eres».

Si sobre esto, se le aclara que se trata de una pregunta de advaita, entonces detalla:

«En el contexto de Advaita Vedanta, la pregunta "¿Quién soy?" se considera una pregunta fundamental para indagar en la naturaleza de la identidad y la realidad última. Para ello, se anima a investigar profundamente la naturaleza de tu ser y cuestionar las identificaciones con el cuerpo, la mente y las emociones.

La realización de la verdadera identidad según la enseñanza de Advaita no es algo que se pueda alcanzar a través de respuestas intelectuales. Se trata de una experiencia directa y profunda que se alcanza a través de la práctica de la meditación, la auto indagación y la guía de un maestro espiritual calificado. Recuerda que la respuesta a la pregunta "¿Quién soy?" es única para cada individuo y puede ser una búsqueda personal y transformadora».



Podríamos decir que es una buena explicación conceptual del Advaita, pero precisamente por ello resulta insuficiente. ¿Cómo alcanzar la experiencia directa y profunda de la autorrealización? Es únicamente mediante la práctica de la auto indagación que todas las respuestas intelectuales convergen hacia una única pregunta, vital e indispensable: «¿Quién soy?».

En apariencia sencilla, esta es una pregunta-semilla que deberá enraizarse firmemente en la conciencia. Para cultivarla necesitaremos adentrarnos en el sendero del autoconocimiento y es aquí donde surge la necesidad de un guía espiritual cualificado. ¿Cómo hallarlo? Se dice que el maestro aparece cuando el discípulo está listo y nace entre ambos un lazo indisoluble de profundo respeto, capaz de atravesar el tiempo y el espacio...

Tras alcanzar la propia iluminación, el maestro tiene la capacidad de transmitir con autenticidad el conocimiento espiritual de una generación a la siguiente.

Su enseñanza es universal y busca la unidad y la realización de la verdad más allá de las apariencias externas.

En este número de la revista Valores, tenemos la fortuna de presentar a un maestro de estas características. Se trata de Juayuk (también conocido como Juan de Dios), un anciano originario wichí del Gran Chaco, cuya misión consiste en transmitir la sabiduría ancestral de su pueblo y lo logra, en gran medida, a través de las conversaciones compartidas con el antropólogo visual Martin Kraft.

Los indígenas de la región viven la más alta vulnerabilidad social y ambiental, arrasados por la deforestación y la imposición de la cultura occidental como cosmovisión hegemónica. La pobreza extrema, la pérdida de fuentes naturales de alimento, la falta de acceso a agua potable y la invisibilización social son algunas de las problemáticas que estas comunidades deben afrontar a diario. En el más adverso de los contextos, Juayuk tiene la capacidad de trascender la narrativa binaria que cuadra con una lógica de víctima/victimario y se posiciona a sí mismo, con libertad y profunda belleza, en el lugar de un mensajero para toda la humanidad.

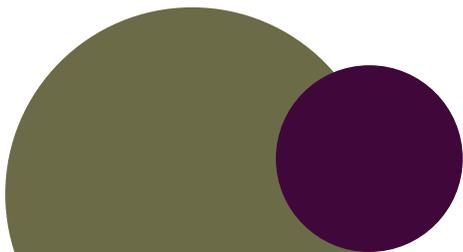
En una conversación excepcional, Martín Kraft nos deleita con el relato de este encuentro y nos presenta algunos de los cantos poéticos de las madres-árbol del monte chaqueño que Juayuk escucha y reproduce en forma de susurros y coplas. En todos ellos se revitaliza la confianza en la humanidad y en la visión de un futuro posible, que emana del recordar quiénes somos en realidad y cuál es nuestro propósito en la Tierra.

La luna llena de julio se celebra Guru Purnima, la festividad que venera al maestro espiritual. Podríamos decir, en términos de Advaita, que Juayuk es un verdadero maestro.

Es decir, aquel que ha alcanzado el conocimiento directo y la realización de su verdadera naturaleza.

Es desde esa luminosidad nacida de la experiencia práctica que brotan todas sus respuestas, que ninguna inteligencia artificial podría suplantar jamás. Al escucharlo no se puede más que sentir admiración y deseo de adentrarse uno también en su mismo sendero.

Este conmovedor y extraordinario encuentro, al mismo tiempo, podría ser el de todos nosotros. Los maestros están listos para llevarnos a la realización más elevada de la mano, solo hace falta que les extendamos la nuestra.



Pizarra

del INSTITUTO LATINOAMERICANO
DE VALORES HUMANOS



Celebremos juntos

El 8 de julio los esperamos para celebrar juntos la festividad de Guru Purnima, el día en que se honra la maestro espiritual en nuestra sede y Centro para el Desarrollo Humano Amor y Paz, ubicado en Av. Kennedy 460, Escobar, Argentina, .

*Actividad libre y gratuita como todas las realizadas en nuestra sede.

Nuestros puntos de encuentro online:

@VALORESHUMANOSINST

www.institutovaloreshumanos.org
campus con + de 100 recursos gratis

Amo el canto del cenzone

Amo el canto del
cenzone,
pájaro de las
cuatrocientas voces.

Amo el color del jade,
y el enervante perfume
de las flores,

pero amo más a mi
hermano,
el hombre.



Nezahualcōyōtl (1402-1472) fue un monarca de la ciudad-estado de Tetzaco en México antiguo. Ejerció el poder y se desempeñó notablemente como poeta, erudito y arquitecto.

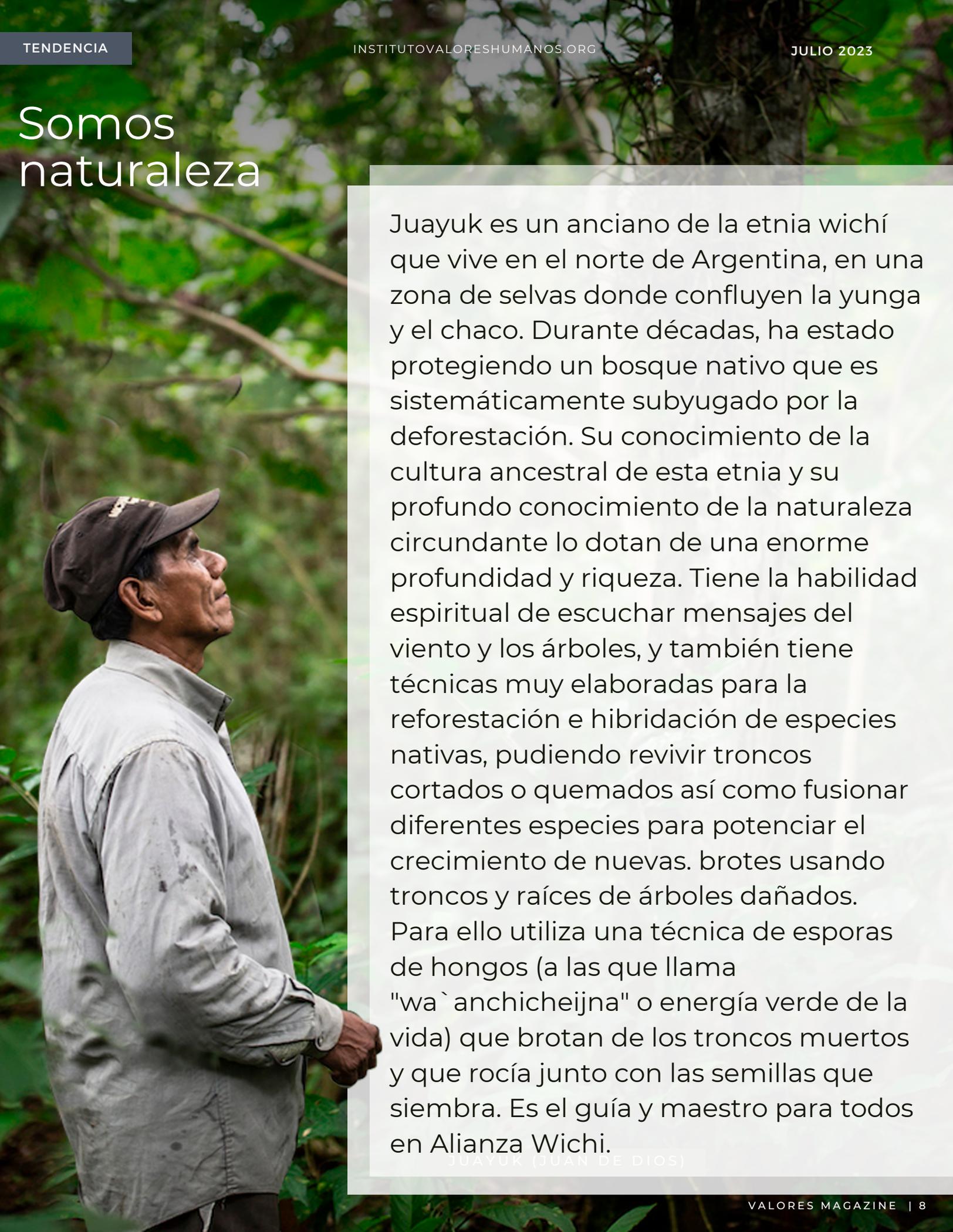
Somos naturaleza

En esta entrevista sin desperdicio el antropólogo Martín Kraft nos presenta a Juayuk, el asesor principal y guía de la organización Alianza Wichi. Su historia y su mensaje no solo resultan sorprendentes por la pertinencia científica de sus conocimientos sino también por la profundidad espiritual de su visión de futuro.



JUAYUK (JUAN DE DIOS)

Somos naturaleza

A photograph of an elderly man, Juayuk, standing in a lush green forest. He is wearing a brown baseball cap and a light grey jacket. He is looking upwards and to the right, with a thoughtful expression. The background is filled with dense foliage and trees, creating a sense of being deep in nature.

Juayuk es un anciano de la etnia wichí que vive en el norte de Argentina, en una zona de selvas donde confluyen la yunga y el chaco. Durante décadas, ha estado protegiendo un bosque nativo que es sistemáticamente subyugado por la deforestación. Su conocimiento de la cultura ancestral de esta etnia y su profundo conocimiento de la naturaleza circundante lo dotan de una enorme profundidad y riqueza. Tiene la habilidad espiritual de escuchar mensajes del viento y los árboles, y también tiene técnicas muy elaboradas para la reforestación e hibridación de especies nativas, pudiendo revivir troncos cortados o quemados así como fusionar diferentes especies para potenciar el crecimiento de nuevas brotes usando troncos y raíces de árboles dañados. Para ello utiliza una técnica de esporas de hongos (a las que llama "wa` anchicheijna" o energía verde de la vida) que brotan de los troncos muertos y que rocía junto con las semillas que siembra. Es el guía y maestro para todos en Alianza Wichi.

JUAYUK (JUAN DE DIOS)

Bienvenido Martín Kraft. En nombre del Instituto Latinoamericano de Valores Humanos te agradecemos por esta oportunidad de conversar.

¿Podrías comentarnos de qué se trata Alianza Wichi y cuál es tu tarea allí?

Muchas gracias, para mí también es un placer enorme poder conversar con ustedes dada la gran importancia de dar visibilidad a este universo riquísimo a nivel cultural y también de biodiversidad. Soy antropólogo cultural de Argentina. Me especialicé en antropología visual por medio del video y la fotografía como técnica de trabajo con la realidad con las personas. Desde hace quince años que me dedico a las culturas del chaco del norte de Argentina en una recuperación de sus tradiciones, de su sabiduría y de su memoria oral. En Alianza Wichí nos proponemos promover sus realidades, sus conocimientos, sus tradiciones y su vinculación con la naturaleza que es sumamente interesante y que además nos interpela a todos como una sociedad global.

Sabemos que el trabajo en Alianza Wichi cuenta con la inspiración y guía de un anciano wichí. ¿Cómo fue que lo conociste?

Los años que he pasado viajando de comunidad en comunidad ya me habían llevado a conocer a muchos ancianos nativos que todavía están vivos y con ganas de hablar. He tenido la suerte de entrevistar a muchísimos de ellos en su lengua materna, que es donde toda la riqueza de sus conocimientos y su sabiduría me venían diciendo que había un hombre especial que me quería hablar: Juan de Dios. Él ya me había llamado mucho la atención en un encuentro fugaz en el que habíamos tenido una breve charla, pero ahora me decían que él quería que yo lo visitara en su territorio. Me quedaba una última jornada antes de regresar a Barcelona, así que me pasé el día con él y me llevó a caminar para presentarme ante el monte y lo hizo de una manera que no me había pasado con ningún wichí antes.

Así empecé a conocer a este hombre que me trataba de explicar en castellano cosas muy sutiles, muy profundas. Entonces le dije: Juan, por favor, a partir de ahora me hablas solamente en wichí porque me doy cuenta de que me estoy perdiendo toda la riqueza de tus palabras. Por supuesto, él accedió y pude registrar muchas horas de contenido, contando con la ayuda de una mujer wichí-chorote muy experta en todos los temas espirituales de cultura ancestral para que me hiciera una traducción. Así empezó toda esta inquietud y yo estaba maravillado, queriendo conocerlo más. Así que cambié mi pasaje y volví para pasar tres días más porque no me podía ir sin hacerle mil preguntas.

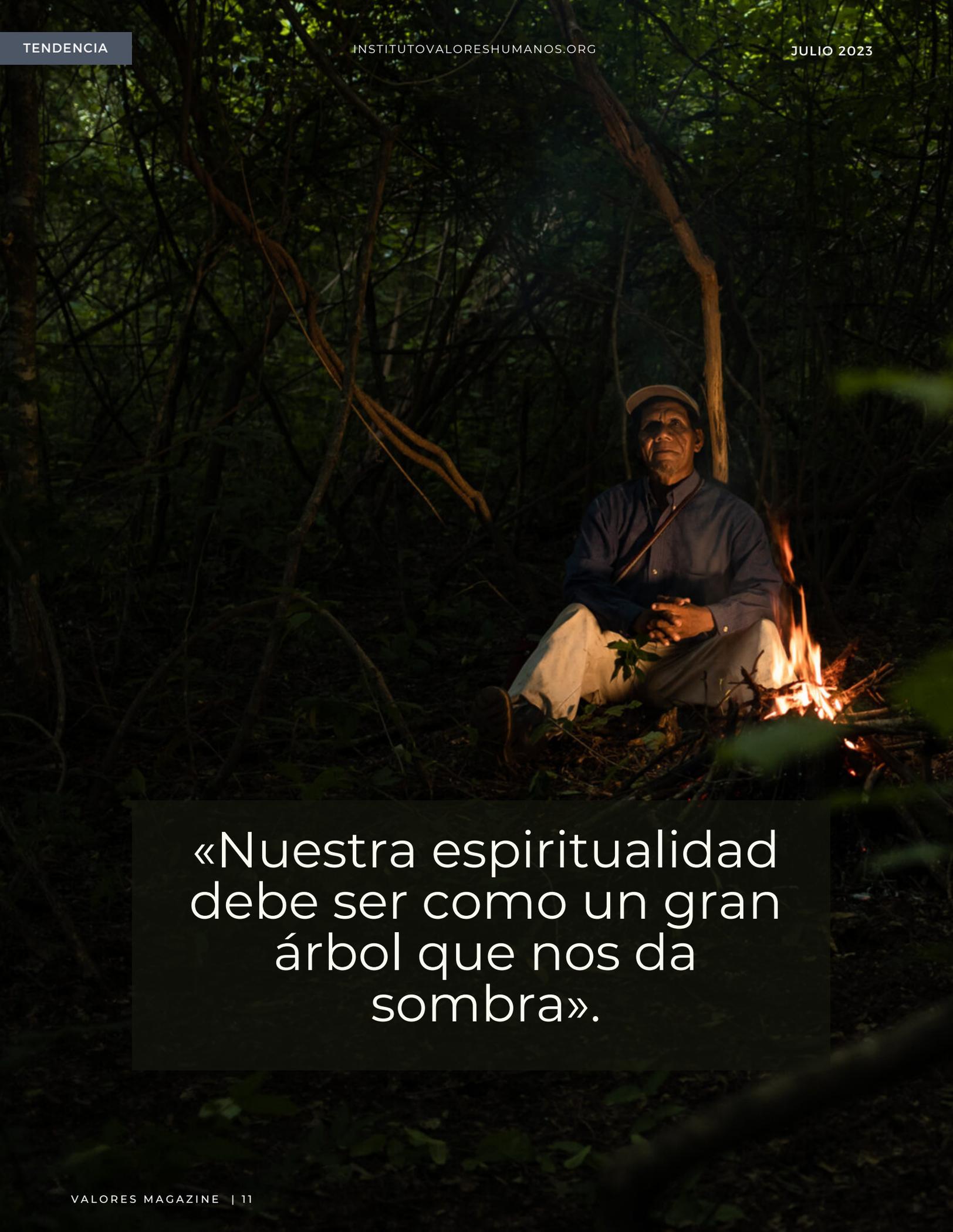
¿Qué sucedió entonces con Juayuk?

Fue increíble. Le decimos Juan de Dios pero él se llama Juayuk, que significa algarrobo en idioma wichí. En esos tres días él trató de enseñarme desde cero toda una cosmovisión de un nivel de una profundidad y de vínculo inmensas.

Quería explicarme en solo tres días cómo había sido el origen de la vida en la tierra y cómo es nuestra vinculación con todos los sistemas de la naturaleza... ¡Fue un curso acelerado! Mi dominio del idioma es tremendamente limitado y a medida que fui recibiendo las traducciones pude darme cuenta de que estaba ante un hombre realmente muy sabio. Esta sabiduría no solo tiene que ver con el manejo y el entendimiento de la naturaleza, sino también con la espiritualidad del ser humano. El universo simbólico de estos pueblos es riquísimo.

Un conocimiento que ha sufrido una gran interrupción...

Sí, no mucho tiempo atrás toda su cultura profunda sufrió una interrupción muy dura: sus canciones, los tambores, sus hombres sabios, los chamanes, el modo en que vivían los antiguos bajo las reglas de culturas nómades, cazadores y recolectores. Todo eso fue interrumpido.

A man wearing a light-colored cap, a blue long-sleeved shirt, and light-colored pants is sitting on the ground in a dense forest at night. He is looking towards the camera with a slight smile. To his right, a small campfire is burning brightly, casting a warm glow on him and the surrounding area. The forest is dark, with many thin tree trunks and branches visible in the background.

«Nuestra espiritualidad debe ser como un gran árbol que nos da sombra».

Juan de Dios está parado en un lugar en el que no utiliza las fuerzas para sanar como un chamán, sino que utiliza las fuerzas para trabajar junto a la naturaleza y desea comunicarlo. Eso es maravilloso. Cuando recibí las traducciones y empecé a trabajar con el material, pude ver que había un conocimiento terriblemente profundo. Al contrastarlo con otras investigaciones etnobotánicas, históricas y filosóficas notamos que era sumamente acertado a nivel de conocimiento científico. ¿Cómo había podido alcanzar este conocimiento Juan de Dios? No se podía explicar de otra manera que él aprendiendo de la naturaleza. Gracias al financiamiento de una fundación belga pude regresar al Chaco y vivir quince días a su lado. Cuando llegué, me dijo: «Martín, antes de continuar con todo el trabajo que veníamos haciendo tenemos que hacer algo muy importante. Tenés que ir a ver a todas las madres del monte y escuchar sus mensajes.

Eso es lo primero. Después vamos a poder ir a todos los padres y recién después vamos a seguir con los conocimientos que te transmito». Fue así que de los quince días, pasamos diez caminando por el monte, yendo a buscar a los especímenes más antiguos que eran madres y grabando solamente los mensajes que estas madres tenían para decirle al ser humano.

«Martín, tenés que ir a ver a todas las madres del monte y escuchar sus mensajes. Eso es lo primero».

¿Estas madres son árboles? ¿Cómo son sus mensajes?

Sí, son árboles muy antiguos. Juayuk me llevó junto a urundeles, seviles, yuchanes, quebrachos, cedros, guayacanes que por medio de pequeños poemas cortos, canciones, aforismos dan mensajes muy profundos, tratando de hacernos recordar a los seres humanos la alianza y los pactos que habíamos trazado hace miles de años con ellos y que nos los hemos olvidado.

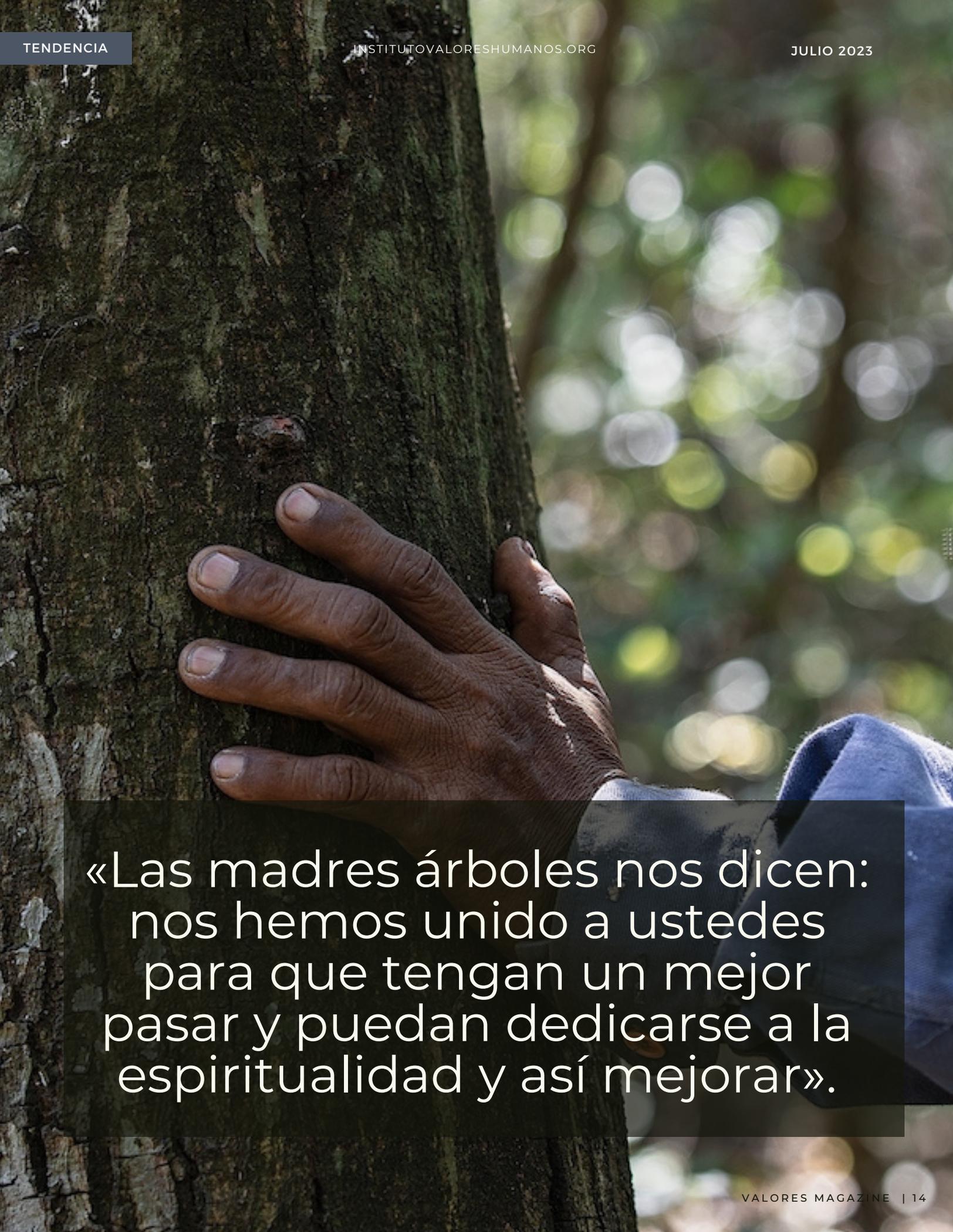
Hemos olvidado que ellos son instrumentos de amor, son símbolos de una unión para la vida. O sea, los árboles están hablando para que el ser humano se vuelva a conectar con una espiritualidad y que vuelva a recordar los caminos por los que hemos caminado juntos. También hablan acerca de cómo el ser humano ha logrado mejorar en general y también alcanzar la espiritualidad gracias a los árboles.

Cuando Juayuk empezó a explicar todo esto, yo al principio me decía: «Bueno, a dónde me está llevando este hombre?».

Pero luego te vas dando cuenta de que tiene muchísima verdad y muchísima razón. El ser humano pudo dejar de ser un cazador que estaba obligado a correr atrás de la comida gracias a una alianza que hizo con las semillas de los árboles. Ellos nos recuerdan que el sabor de sus semillas está en nuestra sangre.

¡Qué maravilloso mensaje! ¿Qué más te comunicaron las madres árboles a través de Juayuk?

Es muchísimo el material. Pero trataré de mencionar algunos mensajes. Las madres nos dicen: «Nos hemos unido a ustedes para que ustedes tengan un mejor pasar y puedan dedicarse a la espiritualidad y puedan tener un mejoramiento». Nosotros estamos trabajando con botanistas y esta idea es tal cual.



«Las madres árboles nos dicen: nos hemos unido a ustedes para que tengan un mejor pasar y puedan dedicarse a la espiritualidad y así mejorar».

Efectivamente cada familia (los guaraníes, los chorotes, etc.) tenía en su poder un linaje de semillas que se habían adaptado y se habían desarrollado bajo la selección natural en alianza con las personas. Entonces, cada grupo humano tenía semillas específicas que vienen de una alianza que han hecho los hombres con las plantas. La evolución fue posible gracias a estas alianzas que están llenas de respeto.

Y este conocimiento aún está disponible...

Sí, a pesar de la hostilidad del entorno. Se tiene aún la idea de que los pueblos originarios no sirven para nada. Son improductivos, no saben trabajar. Sufren todos los estigmas que tiene la sociedad moderna para con un pueblo que culturalmente tiene otros preceptos, otra manera de vincularse y otra manera de trabajar.

Ellos son dueños de montes donde en realidad hay miles y miles de pesos en madera pero ni se les ocurre cortarlo todo para comprarse una camioneta y una casa. Ellos no tienen esa lógica: «nosotros pedimos permiso para sacar una fruta, un mango, del árbol. El primer mango que sacamos, lo enterramos para agradecimiento. Y luego podemos nosotros disfrutar de esto».

¡Cuánto para aportar en el contexto mundial!

Sí, en un momento histórico como el actual, de una crisis absoluta a nivel económico, social y ni hablar climático y medioambiental, este es un llamado a la reflexión para que volvamos a conectar con algo que hemos perdido. Y Juan de Dios dice que no habla por él, sino que está recibiendo la orden de comunicar su conocimiento que es sorprendentemente avanzado a nivel científico pero que proviene de otro lugar, directo de la naturaleza.

En una ocasión metió en un tronco cortado de un cedro la semilla de un palo borracho, porque él sentía que todavía la raíz del cedro tenía vida. Para hacerlo usó una spora (es sumamente complejo explicarlo a nivel científico) y logró hibridar dos árboles de características absolutamente distintas entre sí y que por tanto son incompatibles. Hoy está este árbol, mezcla de cedro y palo borracho, que él lo toma como un símbolo. Para lograrlo, Juan de Dios usa lo que él llama «el aliento verde de vida eterna, el ua-chin-cheia».

Después de los diez días de ver a todas las madres, Juan me dijo: «bueno, ahora yo quiero mostrarte el ua-chin-cheia. Quiero que vayamos y lo filmes». Y le pregunté: «Juan, ¿cómo voy a filmar esto si es una fuerza espiritual?». Y él me respondió: «Sí, sí, es el espíritu de los árboles». Yo fui feliz con mi cámara caminando imaginando que caminando por el monte algo así iba a salir de la tierra y que iba a estar ahí ¡y yo lo iba a captar! Entonces, Juan me llevó a ver este tronco de un árbol muerto, muy podrido, comido por la selva.

Lo movió y me dijo: «Acá está el ua-chin-cheia, Martín». Era como un hongo con una protuberancia naranja y cuando lo tocabas, se convertía en polvo. Este es el famoso ua-chin-cheia.

Él dice que es el espíritu del árbol que tiene enorme poder y que él es lo que usa para unir una raíz de un árbol cortado que aún tiene vida con una semilla nueva. Hace un agujerito en el tronco, pone el ua-chin-cheia con la semilla y adentro y crece un árbol con muchísima fuerza.

Después, nuestra etnobotánica María Eugenia Suárez nos confirmó que este es un hongo analizado por el equipo de micología del CONICET y que es un anti patógeno cargado de nutrientes poderosísimos.

Pero para él no solo es una sustancia concreta que se encuentra en la naturaleza, sino que también es la fuerza que brota del espíritu del árbol cuando se empieza a pudrir el tronco; crece este hongo que te está entregando el espíritu del árbol.

Es esta fuerza espiritual que está en todos lados. En este aliento verde de vida eterna se encuentran el mundo simbólico con lo concreto, la parte técnica, lo científico, no está separado de lo espiritual y de una sabiduría que pareciera ser mágica. Estas culturas lo tienen todo unido, pero por mucho tiempo no quisieron hablarlo.

¿Cómo es más detalladamente el modo en que Juayuk escucha y comunica la voz de las madres y los padres del monte?

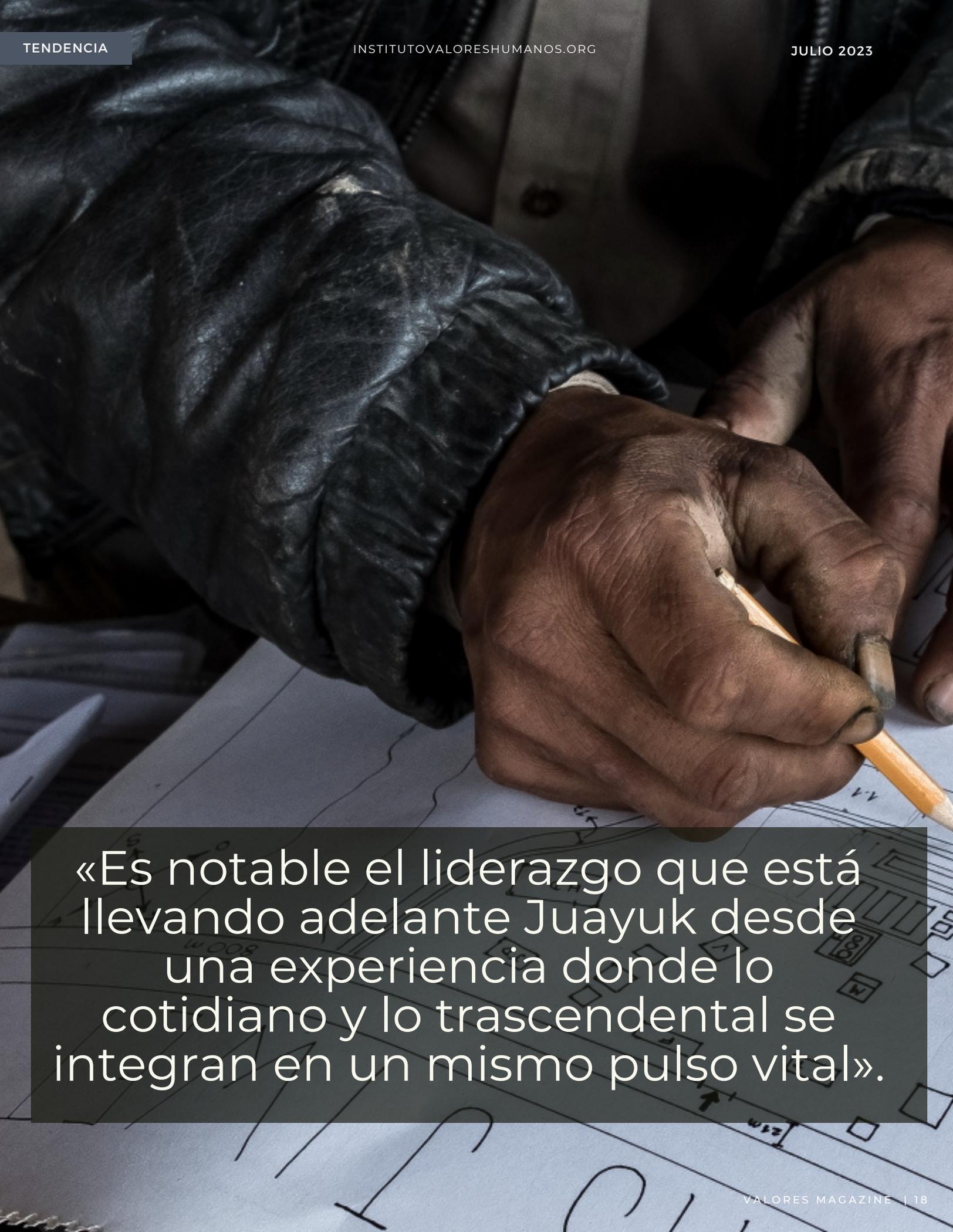
Al principio él estaba enojado incluso con los wichí por haber cedido todo su patrimonio y dejado de lado su sabiduría para tratar de subsistir en un mundo que se está muriendo. Pero luego decide hablar de esta manera, empezando por los mensajes de las madres y luego de los padres. Él es el intérprete de la voz de las madres de los árboles del monte.

Para ello, realiza una inmersión hacia este mensaje, esta sabiduría y esta remembranza de la alianza ancestral que tenemos con los árboles.

Al ir caminando y acercarse a la madre, él ya siente que hay mensajes. Entonces se para al lado del árbol y le brotan los mensajes. Pueden ser canciones. La mayoría salen en forma de coplas que él canta a capela y que no puede volver a repetir, es como que son únicas. En estos mensajes, estas canciones, pequeñas coplas, él empieza a hablar y hablar. Y quizás termina riéndose.

Dice: «¡No puedo creer lo que fue este mensaje, esta madre está un poco loca!» y se mata de risa.

Además, la traductora es una mujer maravillosa, de mucho poder. Ella fue criada por una abuela wichí con poder de visión, una mujer pájaro. Porque no cualquiera puede traducir estos conceptos con esta profundidad.



«Es notable el liderazgo que está llevando adelante Juayuk desde una experiencia donde lo cotidiano y lo trascendental se integran en un mismo pulso vital».

La traductora a veces me llamaba llorando para contarme que su abuela se había largado a llorar porque la manera en la que Juayuk está hablando es como ayeui-yején, los hombres que tenían viento, que eran los hombres o mujeres muy, muy sabios. Ayeui-yején significa gran tigre sabio, muy sabio, que tenían viento adentro y que manejaban cuestiones muy profundas. Una vez la traductora me llamó y me dijo: «Puedo traducir lo que te dijo a vos, pero en un momento, deja de hablarte a vos y empieza a discutir con un pájaro que estaba asustado porque estaban muy cerca de su nido... Lo del pájaro no te lo pude traducir porque ¡no entendí nada!».

¿Seguís en contacto con Juan a la distancia?

Sí, en un viaje le dejé un celular y estamos en contacto por whatsapp. Él me manda mensajes de las madres permanentemente: canciones, poemas que son maravillosos. Él se propuso la misión de escribir siete libros con los siete temas centrales que le permitirían decir:

«Cumplí mi misión en la vida, dejé testimonio de lo que es mi sabiduría y todo lo que he aprendido de mis ancestros». Para él la conexión con los antiguos ancestros del hombre es estar unido en una cadena en la que todo lo que él hace hoy está conectado con ellos. Por eso, si nosotros fracasamos, fracasan todas las generaciones de seres humanos anteriores; para él no hay una ruptura temporal. Para él, todo está en los cuatro vientos y es en los cuatro vientos donde él se conecta con las voces de sus ancestros. Y esto siempre es en el monte. En la ciudad no le sucede, no puede conectarse. Él escucha los susurros que hay en el viento y puede conectarse con mensajes de gente que vivió hace muchísimos años, es como un heredero de una tradición de hombres que manejan las fuerzas naturales. Él maneja las fuerzas naturales, las fuerzas del monte, todo lo que tiene que ver con las plantas y con los animales del monte.

El Chaco está en una tremenda crisis humanitaria y sin embargo, nos comentabas que Juan de Dios insiste en no posicionarse en un lugar de víctima, sino en sostener una visión de elevación espiritual que es global que nos incumbe profundamente a todos como seres humanos.

¡Así es! Para él no hay separación tajante entre lo económico, lo cultural, lo natural. No hay separación entre los animales, las personas, ni los árboles. Son todos sujetos de derecho. Él habla de estructuras sociales actuales que se han logrado a base de alianzas y pactos con la naturaleza y que le han permitido al ser humano atravesar crisis totales: espirituales, económicas, de enfermedades, climáticas, etcétera. Dice que el ser humano ha logrado atravesar estas crisis uniéndose a la fuerza eterna de la naturaleza, que es nuestra fuerza espiritual. Y lo explica con una gran simpleza diciendo:

«La espiritualidad del ser humano debe ser como un gran árbol que nos da sombra y nos protege». Lisa y Llanamente, él está yendo más allá de la religión, más allá de lo político, más allá del orden social. Está diciendo algo tremendamente simple: los seres humanos vamos a encontrar las fuerzas y la sabiduría para corregir los errores sociales, medioambientales y económicos en la naturaleza, desde nuestra espiritualidad. Dice que es una fuerza inagotable.

Cuando yo lo interpelo nombrándole toda la destrucción que hay a su alrededor con deforestación, agrotóxicos, amenazas permanentes, Juan me dice: «Martín, yo no me preocuparía en absoluto por todo eso. Me preocupa que el ser humano no vuelva a encontrar la senda que viene transitando hace miles de años». Me dice: «Vos, es decir, el hombre blanco también tiene sus fuerzas ancestrales gracias a las cuales puede volver a conectarse, para darse cuenta y reencontrar su camino correcto».

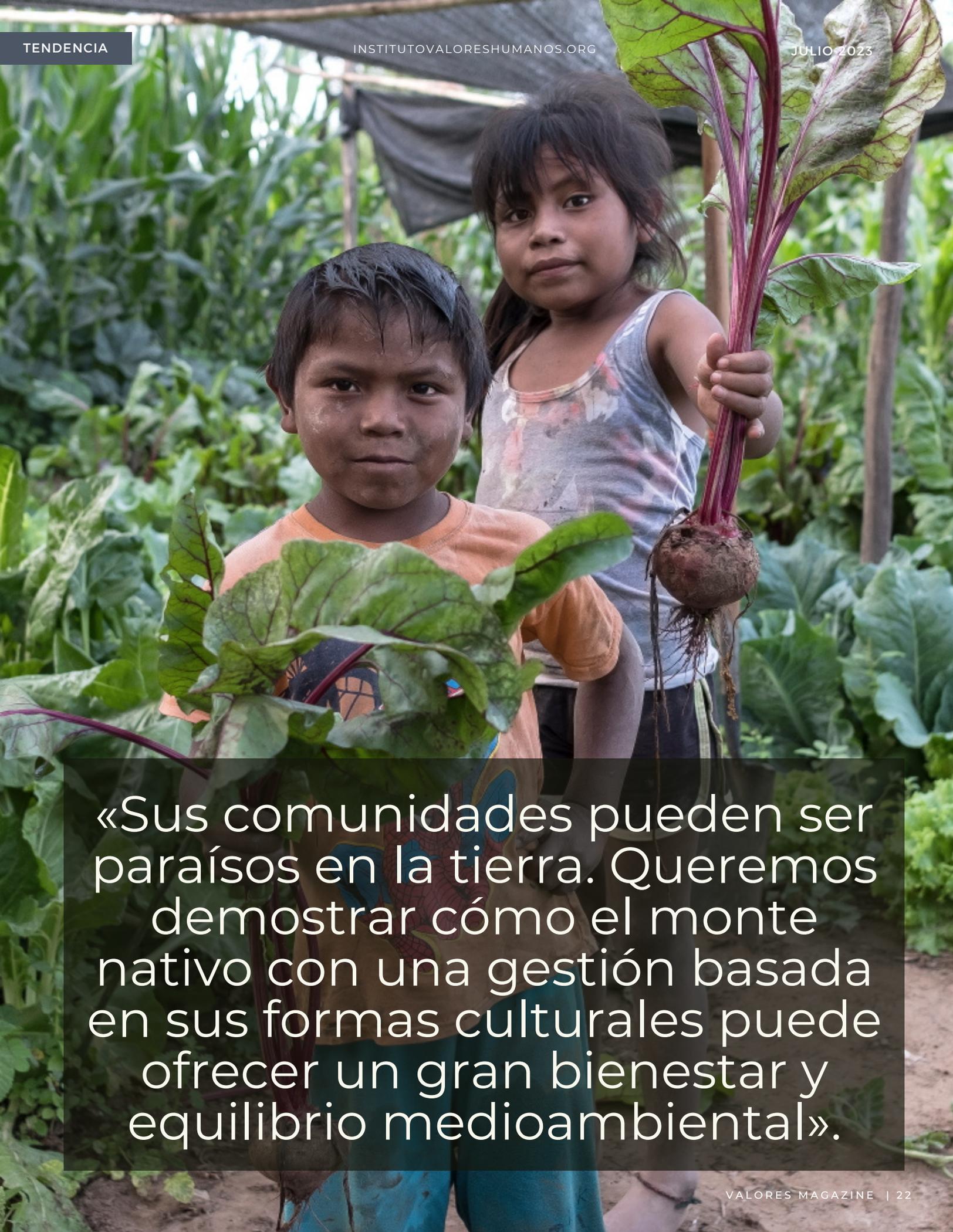
Y agrega: «Si transmito los mensajes de las madres y el ser humano lo escucha, si el hombre blanco lo escucha, quizás puede volver a amigarse y a trabajar junto a la naturaleza. Si nos unimos y empezamos a trabajar en pos de la naturaleza, somos todos ricos. Ricos en el sentido de que no va a faltar comida». Y ahí a veces nombra a las señoritas, que son las abejas... Imagínate... cambia de camino para no interrumpir a las señoritas. Él tiene una delicadeza maravillosa.

¿Qué significó para vos como científico conocer a Juan de Dios?

Para mí significó ponerme bajo la guía de un hombre tremendamente especial. Fue una ruptura porque primero tuve que aceptar que este hombre me estaba hablando desde un lugar que iba a poner en duda un montón de cuestiones de mi profesión. El antropólogo trabaja con hechos, ya sean culturales o técnicos. Y él me está hablando de un lado muy espiritual, muy esotérico podríamos decir.

De algún modo, te invitó a derribar todo el paradigma con el que venías, para hacer lugar a un nuevo paradigma de una profundidad increíble, trascendiendo todo regionalismo y revelando nuevos conocimientos y modos...

Totalmente, porque yo me acerqué siendo muy escéptico. Llegué como alguien muy racional, un investigador social. Y me decía para mí mismo: «bueno, no sé si es verdad todo esto que me está diciendo Juan». Lo que sí, como mínimo, entendía que estas son las armas que está usando para pelear con una realidad que le es totalmente enemiga. Y en vez de tomar otras acciones como cortar rutas, hablar de sí mismo como víctima y pedir planes sociales, él está usando esto como un modo de declarar: «¡Ey! Tenemos derecho, escúchenos!». Y estas son sus armas de lucha, para poder decir todo eso.

A photograph of two young children in a lush garden. The child in the foreground is a boy with dark hair, wearing an orange t-shirt, holding a large green leafy vegetable with a thick red stem. Behind him is a girl with dark hair, wearing a grey tank top, also holding a similar vegetable. The background is filled with various green plants and a black tarp structure.

«Sus comunidades pueden ser paraísos en la tierra. Queremos demostrar cómo el monte nativo con una gestión basada en sus formas culturales puede ofrecer un gran bienestar y equilibrio medioambiental».

De este modo se dignifica en su posibilidad de dar, en vez de reducirse al lugar de víctima. Lo que comparte es una fuente de sabiduría para toda la humanidad...

Sin duda. Y te digo que investigando nos llevamos enormes sorpresas. Hay mensajes que son muy difíciles de comprender, incluso para Juan. Él nos está mostrando un conocimiento espiritual y filosófico que le permite tener una enorme fortaleza ante un escenario muy dramático. Tiene una pasión por la vida y una calma profunda. Es como si le estuvieran tirando bombas y él camina como si fuese un maestro espiritual del Chaco. Esa fuerza espiritual, sumado a su conocimiento técnico inexplicablemente acertado, me hace saber que él está en otro nivel.

Una vez, las madres le hablaron de animalitos muy chiquititos que sufren y gritan cuando prenden fuego la tierra; él dice que ellas los escuchan y no pueden hacer nada para ayudarlos.

Entonces sufren y nos piden que hagamos una tregua para volver a trabajar junto a ellas que no dañan, que solo dan vida.

Hay toda una investigación científica que está comprobando la riqueza de la vida del micelio que existe en la tierra y que están conectados con las raíces de los árboles. Son todos microorganismos que procesan los minerales, los nutrientes y hay vida en esa tierra. Cuando se les prende fuego o se tala a las madres, la vida en esa tierra se va muriendo.

Por eso, Juan dice que las madres son tan importantes, porque ellas son las que están sosteniendo la vida de los nuevos arbolitos y de toda la vida diminuta.

Eso es lo que hoy se está comprobando con Peter Wohlleben y muchos otros científicos que están descubriendo que los bosques son sistemas tremendamente complejos, interconectados gracias a estos microorganismos.

Me parece que intentar entender con la mente no nos va a permitir llegar tan profundo. Uno tiene que poder llegar a sentir el respeto y a emocionarse al encontrar algo tan complejo y maravilloso. Creo que Juan lo está dando muy bien. Lo está transmitiendo desde el arte, la espiritualidad, la poesía y la música porque es así como le brota. Este es el lenguaje de los árboles. Muchas veces lo transmite con susurros.

Es muy bonito, es muy delicado y te está invitando a no entender nada con la cabeza. Te invita a no forzarte por entender, sino a sentirlo vibrando con tus ojos cerrados y al volver a abrirlos ese árbol ya no es simplemente un árbol, es la vida que está vibrando.

El día que las personas entiendan eso van a pensar dos veces antes de cortar un árbol.

Es notable el liderazgo que está llevando adelante Juan desde una experiencia donde lo cotidiano y lo trascendental se integran en un mismo pulso vital...

¡Sí! A veces yo le pedía a Juan que me hablara como cacique de su comunidad y que me contara cuáles son sus necesidades y las de su comunidad. «¿Cuáles son los problemas?», le preguntaba. Pero el me respondía: «No, yo no voy a hablarte como cacique», e implícitamente me está diciendo, no voy a hacerlo porque tengo que hablar de lo realmente importante y yo no soy yo. Y no es que no tenga problemas, los tiene y muy grandes y no es visto ni valorado.

«Nunca volveremos a ver un árbol de la misma manera. El viento ya no será sólo movimiento de aire causado por la presión atmosférica diferencial, sino que se convertirá en portador del sentido profundo de mensajes ancestrales».

¿Cuál es la misión de Alianza Wichi?

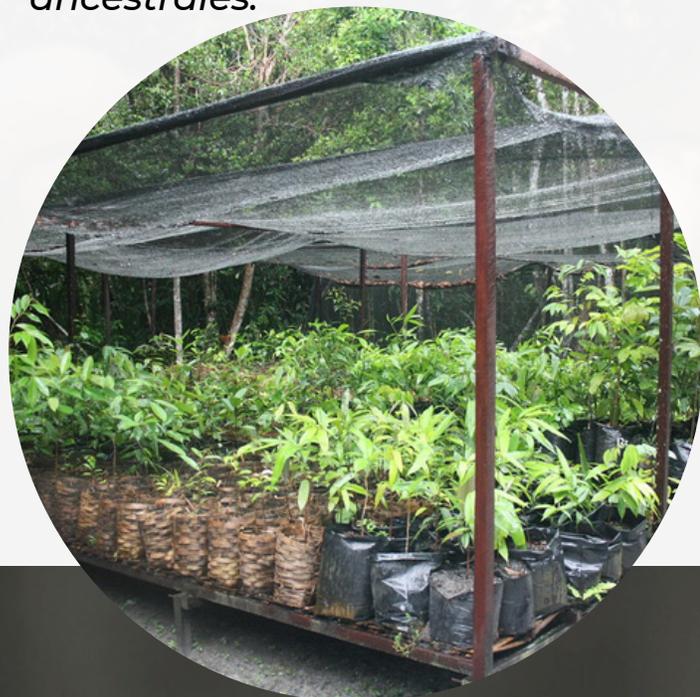
No pretendemos grandes corredores ecológicos donde el yaguareté pueda caminar de un lado al otro y que los pueblos originarios vivan en una utopía. Pero sí queremos demostrar que las comunidades donde ellos viven pueden ser paraísos en la tierra. Demostrar cómo el monte nativo con una gestión basada en sus formas culturales puede ofrecer un gran bienestar y equilibrio medioambiental sin necesitar, por ejemplo, el uso de pesticidas para cultivar una gran variedad de frutos.



Nuestro trabajo busca conectar sus culturas y que se reconozca su derecho a hacer su proyecto de vida comunitaria desde su sabiduría.

Tienen derecho a plantear un proyecto cultural y además se trata de una cultura con el potencial de enriquecernos a todos.

Nunca volveremos a ver un árbol de la misma manera. El viento ya no será sólo movimiento de aire causado por la presión atmosférica diferencial, sino que se convertirá en portador del sentido profundo de mensajes ancestrales.



Como cuando pudo unir las dos especies de árboles, en teoría incompatibles y que crezcan juntas, generando algo nuevo e insospechado. Son una metáfora de la ciencia y la verdad de la naturaleza. Hay una simbología muy fuerte en ese árbol.

¡Totalmente! Mi desafío es tratar de respetar el mensaje y dejar abiertas todas las interpretaciones porque, si lo definís, lo mataste. Si lo sugerís, lo dejás con toda su profundidad. Entonces, lo podés escuchar una y otra vez y siempre vas a captar cosas distintas. La ciencia diseña y reduce para poder controlar y armar cosas replicables. Pero la vida... la vida es mucho más compleja y hay muchísimas más variables de las que la ciencia puede recortar y replicar. Es desde el arte, desde el abordaje de la totalidad.

El ser humano no es solamente una calculadora. No es solamente una tabla que mide porcentajes y saca cálculos. Somos algo muy complejo.

Tenemos que poder combinar toda la riqueza del humano en todos estos colores de lo que es humano realmente. Lo que está intentando Alianza Wichi es conectar con una sociedad global y ver que más allá del desastre mundial también hay movimientos que están aprendiendo y compartiendo conocimientos y experiencias en todo el mundo que están logrando cosas maravillosas. Yo creo que se trata de no sentarse en la desesperanza y de darnos cuenta de que la fuerza de la naturaleza es inacabable.

«La ciencia sin espiritualidad es peligrosa y la espiritualidad sin ciencia también es peligrosa».

Satish Kumar

Necesitamos alinearnos, empezar a ensayar y a hacer desde otro lugar, entendiendo que no hay fórmulas, no hay recetas. Se trata, por ejemplo, de ir al territorio, descubrir y probar semillas, compartir semillas.

A esto nos referimos cuando hablamos del banco de semillas, volviendo a conectarnos con todas las comunidades. Hay que recuperar la vida de las semillas y se logra compartiendo.



¿En qué formas concretas pueden aportar su apoyo quienes leen esta entrevista?

Queremos que sea un espacio abierto donde la gente pueda brindar su tiempo, sus conocimientos e incluso dinero. Se pueden hacer donaciones para cuestiones muy concretas, por ejemplo para diez árboles

El monte es donde ellos obtienen el alimento. Esos árboles han sido sistemáticamente depredados. Esto es dramático para sus comunidades. Por ejemplo, si no tienen algarrobos es dramático porque la fuente de energía para los niños principalmente viene de esas semillas. Por ello nuestras acciones se orientan al enriquecimiento del monte. También sucede lo mismo con los árboles frutales, como la palta o el limonero. También buscamos que se recupere el poroto del monte. Con muy poco dinero se vuelven a aportar algarrobos y otros árboles y plantas que son de enorme importancia para estos territorios. Juan de Dios nos dice que las señoritas hoy no están teniendo la posibilidad de hacer miel de algarroba o miel de guayacán. Estamos armando viveros de árboles en áreas gestionadas por las propias comunidades con sus formas tradicionales. Estamos generando juntos un sistema donde ellos puedan alcanzar la soberanía alimentaria. Hay un montón de cosas que podemos hacer porque el Chaco es inmenso.





*Martin Kraft
Antropólogo visual*

Acerca del entrevistado

Martin ha investigado y trabajado con diferentes comunidades del Chaco durante más de una década como investigador del departamento de Antropología Visual de la Universidad de Buenos Aires, así como del Departamento de Investigación y Desarrollo en Comunidades Indígenas de Argentina, donde realizó varios proyectos fotográficos y documentales. Descubrió que la narración visual es indispensable a la hora de investigar y comunicar mundos subrepresentados. Como tal, ha adoptado una metodología en el trabajo etnográfico que es participativa e inclusiva, representando auténticamente el conocimiento y el "savoir faire" de diferentes grupos culturales y persiguiendo maximizar el impacto en sus realidades.



WWW.ALIANZAWICHI.ORG

@ALIANZAWICHI

30 de junio - 1 de julio 2023

EDUCAR EL CORAZÓN

CONFERENCIA GLOBAL DE EDUCACIÓN

Dos jornadas en las que se reunieron educadores y profesionales de todo el mundo dedicados a la elevación de la educación desde los principios de la espiritualidad y los valores humanos.

Entre otros momentos destacados, se presentó una serie de publicaciones gratuitas disponibles a nivel global para la educación del corazón: *Be Good, See Good, Do Good**.

Esta colección cuidadosamente diseñada se propone brindar un modelo de educación del corazón

que responda adecuadamente a las características y necesidades de los niños y adolescentes. Su tono universal permite que el material sea aplicado y adaptado por escuelas y familias de todo el mundo. Presenta los valores del amor sin prejuicios, habla sin manipulación, acción sin competitividad, compartir sin egoísmo y amabilidad libre de expectativas.

*Sé bueno. Ve lo bueno. Hacé lo bueno.



Ofrecemos a continuación una síntesis de las ponencias de dos de los disertantes principales de la Conferencia Global de Educación: Swami Atmapriyananda de la Universidad Ramakrishna Vivekananda, India, y el Profesor Terence Lovat de la Universidad de Newcastle, Australia.



«La sabiduría emana del corazón espiritual».

SWAMI
ATMAPRIYANANDA

Rector de la Universidad Ramakrishna Vivekananda que se propone actualizar la visión educativa de Vivekananda y se orienta a la enseñanza e investigación en una variedad de áreas. Recibió su doctorado en física teórica en la Universidad de Madrás con un estudio sobre la teoría de partículas elementales. Se ordenó como monje en 1978 inspirado por la visión de Vivekananda sobre la liberación espiritual combinada con el servicio a la humanidad.

Iniciaré mis palabras con el siguiente mantra: «Que Dios nos proteja a ambos (al maestro y al alumno), Que Dios nos nutra a ambos, Que trabajemos juntos con energía y vigor, Que nuestro estudio sea esclarecedor y no suscite hostilidad, Om, Paz, Paz, Paz» ,

En el presente, el sistema educativo se basa en tres P en inglés: prospects (posibles estudiantes), placement (la colocación en el sistema) y package (el “paquete” educativo que el estudiante obtiene). Estas tres P están matando la educación en la actualidad.

Swami Vivekananda ofrece otra visión de la educación basada en tres P: pureza infinita, paciencia infinita y perseverancia infinita. Nada sucede simplemente hablando pero tampoco sucede nada si te descorazonas. Hay tres tipos de corazón: uno es el corazón físico que es atendido y cuidado por el cardiólogo.

Otro es el corazón emocional donde sentimos amor.

El tercero es el corazón espiritual que se conoce en nuestras escrituras como Hridaya, es desde aquí desde donde emana la sabiduría y no del cerebro.

En el Bhagavad Gita dice: la mente debe fundirse en el corazón. Todos los caminos por los cuales la mente puede dirigirse hacia afuera deben ser contenidos y la mente debe ser guiada hacia el corazón espiritual. La mente agitada debe ser retenida en el corazón. Tanto en la práctica de la meditación como en la educación nuestros estudiantes dicen: no puedo concentrarme. Déjenme preguntarles algo: si estás viendo la final de un partido deportivo de tu equipo favorito contra su mayor oponente, necesitas que alguien te diga que te concentres en la pantalla de la televisión? No es necesario, toda su mente está allí porque su corazón está ahí.

Cristo dijo: donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón. Pregúntate dónde está tu tesoro. Aquello que atesores en la vida guiará a tu corazón.

Sri Ramakrishna lo explica con una parábola. Supón que hay un ladrón en una habitación y al otro lado de una delgada pared hay muchísimo oro. Si el ladrón es consciente del oro que se halla al otro lado de la división, ¿acaso crees que dirá: «oh ladrón, por favor concéntrate en el oro al otro lado del muro»? ¿Por qué no necesitará hacerlo? Porque allí está su tesoro. Por eso, es prioritario que los niños sepan cuál es su tesoro: es el dinero, la fama, los placeres del mundo, o es algo más elevado?

«Pregúntate dónde está tu tesoro.

Aquello que atesores en la vida guiará a tu corazón».

En el Katha Upanishad hay un adolescente, Nachiketa. El es tentado por Yama, el dios de la muerte, con una gran cantidad de ofertas de placeres del mundo con tal de no contestarle sobre Atma-Vidya (conocimiento del Atma o Ser). Es tan valioso, no puede ser vendido ni comprado, solo se le brinda a aquella persona que lo anhela con total intensidad. Para Nachiketa su tesoro estaba en el conocimiento del Ser. El corazón espiritual es sumamente vital y es altamente destacado en las enseñanzas antiguas. Swami Vivekananda dice: el corazón abre las puertas más imposibles. Todo el mundo entiende el corazón, incluso los animales lo entienden. El corazón se corrige mediante la pureza y el inegoísmo. ¿Cómo pueden los maestros brindar esta experiencia a sus estudiantes? Les contaré una historia personal al respecto.

Cuando tenía unos catorce o quince años completé mi décimo año de estudios y me acerqué a mi maestro para pedirle que escribiera algo para que yo pudiera recordar toda mi vida.

Mi maestro de sánscrito escribió entonces para mí una línea del Bhagavad Gita que en ese momento no entendí en la que Krishna le dice a Arjuna que quien haga el bien no conocerá el pesar. Incluso si no podemos hacer nada en el plano material, podemos ser bondadosos y hacer el bien en nuestras oraciones por el bien del mundo. Que todo el mundo se vuelva un solo nido, esta es la perspectiva de los antiguos expresada en los Vedas. Si miramos las noticias en los periódicos y la televisión pensamos que nada puede cambiar en el mundo hoy. Pero el problema es que las personas buenas no tienen tanta convicción en el poder de la bondad como las personas malvadas tienen en el poder de la maldad. Algunas personas son buenas porque tienen temor de no serlo y terminan siendo tibios. Pero ser verdaderamente buenos requiere coraje. La bondad te da coraje, fuerza, pureza y elevación.

«Ser verdaderamente buenos requiere coraje. La bondad te da coraje, fuerza, pureza y elevación».

«La esencia de la educación».

Esta conferencia tiene una gran importancia para mí a nivel personal y estoy muy agradecido por ello.

Las revelaciones de muchos antiguos maestros y místicos respecto a la educación concuerdan de forma notable con la información más avanzada que aporta la neurociencia hoy en día. Todos ellos parecen haber entendido qué es el conocimiento, cómo debe suceder el aprendizaje y cómo funcionan las mentes de los jóvenes estudiantes, qué es importante en educación, cuáles deberían ser las prioridades. Ninguno de ellos tenía acceso a los descubrimientos de la neurociencia acerca de la importancia que tiene proveer a los jóvenes un entorno seguro donde se sientan a salvo;



TERRENCE LOVAT

Profesor emérito de la Universidad de Newcastle, Australia e investigador honorario de la Universidad de Oxford.

Ha publicado varios libros y más de doscientos artículos académicos. Ha trabajado para la educación en valores del gobierno australiano y es considerado un pionero en su área a nivel internacional.

o que los valores son absolutamente esenciales y no un aspecto extra y marginal una vez que “se ha hecho lo importante de la educación” sino que son la piedra fundacional desde donde partir para que todos los otros aprendizajes puedan ir desplegándose en cualquiera de las materias curriculares, ya sean lengua, ciencia, historia, etc.

Para mí, que he dedicado mi vida académica y he comprobado de primera mano la importancia de una educación basada en valores, se convierte en una gran gran ironía, una frustración extraordinaria y algo desalentadora, que aún contando con descubrimientos científicos que coinciden con las introspecciones cosmogónicas de grandes educadores del pasado, sigamos teniendo sistemas educativos alrededor del mundo que hacen caso omiso de ello.

Es por esta razón que este evento es para mí tan importante, es muy alentador ver que existen comunidades en el mundo que cuentan con instituciones que entienden y verdaderamente sus palabras son coherentes con las acciones en las que invierten sus esfuerzos y que llevan adelante.



«Los valores son la piedra fundacional desde donde nacen todos los otros aprendizajes.

No son un aspecto "marignal", sino que representan la esencia de la educación».

Advaita Vedanta

Yo soy conciencia pura

Vida y enseñanzas de uno e los más destacados pensadores y místicos indios de la historia reciente



Fundador del Advaita Vedanta, una de las subescuelas más destacadas de la filosofía vedántica, Adi Shankaracharya es elogiado como el más grande filósofo que ha producido la India. Desde muy joven, Adi Shankara viajó a pie por el subcontinente indio y compartió la filosofía Advaita a través de discursos y debates. Adi Shankara vivió en el año 700 d.C. explicó la filosofía del Advaita Vedanta no dualista y lo hizo en un estilo popular, accesible para todos. Fue uno de los principales defensores de la verdad Vedanta de que «el Señor Brahma y los hombres son de una misma esencia y cada individuo debe tratar de desarrollar esta visión de unidad».

Shankara nació en una humilde familia brahmán en Kerala, India. Desde muy pequeño, el joven Shankara mostró una erudición notable y se sintió atraído por la espiritualidad. Después de dominar los Vedas, comenzó su búsqueda de la verdad a la edad de 16 años.

Se cuenta que un día, mientras Shankara se bañaba en el río, un cocodrilo atrapó su pierna. Horrorizado, llamó a su madre, quien corrió a la orilla del río solo para ver a su amado hijo siendo arrastrado al agua.

La madre observó impotente cómo se desarrollaba la horrible escena y luego Shankara dijo que solo había una manera de conseguir que la bestia lo liberara de sus mandíbulas y que debía permitirle convertirse en renunciante.

Como no había alternativa en ese momento, su madre accedió y el cocodrilo soltó a Shankara. Antes de despedirse de su madre, Shankara le aseguró que estaría con ella en sus últimos días y realizaría los ritos funerarios, promesa que cumplió a pesar de los problemas que enfrentaba desde su comunidad.

Siendo adolescente, partió en busca de su maestro espiritual hasta que conoció a Swami Govindapada Acharya en una ermita a orillas del río Narmada. Swami le preguntó: ¿quién eres? En ese momento, Adi Shankara respondió creando un poema conocido como Nirvana Shatakam. En sus palabras, descarta todo lo que «no es», incluyendo el cuerpo físico y sus componentes, las emociones, las creencias, los vínculos y roles en la sociedad e incluso la idea de la liberación.



Finalmente declara: «yo soy omnipresente, no tengo atributos, no tengo deseos, ni tampoco apegos. Soy todo en todas partes, en equilibrio siempre, yo soy Conciencia Pura, soy Shiva».

Conmovido por haber encontrado un discípulo que sería capaz de continuar con su misión, Govindapada Acharya se volvió el gurú de Adi Shankara y bajo su tutela dominó el Yoga, el Vedanta y otros sistemas y se convirtió en un conocedor de Brahman.

En un contexto histórico en el que las revelaciones ancestrales de los Vedas corrían el peligro de ser sepultadas bajo los rituales y los fútiles debates intelectuales de los

eruditos, Adi Shankara restableció los principios del Atma Vedanta y los volvió accesibles para todo el mundo.

En su corta vida de 32 años y afrontando inmensas dificultades, Adi Shankara se convirtió en uno de los más grandes maestros de los Vedas. La única arma que usó para este logro fue el conocimiento directo puro y la práctica de la espiritualidad.

Los más notables y reconocidos maestros y pensadores indios de los últimos siglos, como Ramana Maharshi y Paramahansa Ramakrishna entre otros, basan sus enseñanzas en el Advaita Vedanta transmitido por Adi Shankara.

«Por una máscara dorada está oculta la cara de la Verdad. Descúbrela tú, sol radiante, para que pueda verla yo que la amo.

Luz, tú que eres la esencia de todo, el poder creador de todas las criaturas, tú que viajas en el espacio, dirige tus rayos que nos deslumbran para que pueda yo contemplar esta verdad, la más bella que pueda contemplarse: la luz que está ahí y en todas partes.

Eso soy yo».

(Ís. Up., 15)

DIVERSIDAD

VALORES PARA UNA NUEVA HUMANIDAD

NÚMERO 16
JULIO 2023
INSTITUTO
VALORES
HUMANOS
.ORG

TIPS
DE AUTO-
CONOCIMIENTO

"TODA CULTURA, COMO TODA ESTRELLA, POR PEQUEÑA QUE ESTA SEA, SE VUELVE ESENCIAL PARA EL UNIVERSO".

ANCIANO WICHÍ



PUBLICACIÓN COLECCIONABLE
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

WWW.INSTITUTOVALORESHUMANOS.ORG
COPYRIGHT INSTITUTO LATINOAMERICANO DE VALORES HUMANOS